**Druh:** liricko-epická

**Forma:** poezie

**Žánr:** elegie = žalozpěv (louči se s domovem), satirická báseň (kritika rakouské vlády), autobiografie

**Hlavní téma:** Kritika (zesměšňování) rakouskou vládu a policie. Jeho vynucený odjezd do Brixenu. Smutek po domově. Nesvoboda v době bachovského absolutismu

Hlavní myšlenka:

**Motivy:** hloupost, strach, politika, zbabělost, noc, stesk po domově

**Figury:** apostrofa („Sviť, měsíčku…“, „Ach ty vládo…“); inverze („Národy na šňůrce vodit chceš…“); elipsa („Kdyžna třetí [hodinu] šlo…“); řečnická otázka („…jakpak se ti Brixen líbí?“);

**Tropy**: personifikace („(Vládo) Národy na šňůrce vodit chceš…“, „Sviť, měsíčku…“), ironie (slavný ouřad), přirovnání, hyperbola

**Jazykové prostředky:** hovorový jazyk, citově zabarvená slova, Německá slova, archaismy

**Kompozice:** Skládá se z devíti zpěvů. Kazda sloka se skládá ze 4 veršů. Nejčastější typ rýmu, co se zde vyskytuje je sdruženy a střídavý. Vypravěč je v ich formě (autor to vše vypráví měsíčku). Vyprávěn retrospektivně. Autobiografické rysy.. Vypraví to měsíci.

**Časoprostor:** 19. století (zima roku 1851), za Habsburské monarchie – německy brod (dnes Havlíčkův brod), kde byl zatčen a pak následovala cesta do Brixenu.

**Postavy:**

* K.H.B. – hlavni postava, rebel kritizující habsburskou monarchii; statečný, ironický, osamocený, odvážný, poctivy, smutny
* Komisař Dedera – řídi převoz KHB do Brixenu, jeden z policistů, kteří autora doprovázejí; ztělesňuje neschopnost rakouské policie
* Stráž – zbabělí a neschopní
* LEXANDER BACH: tvrdý́ rakouský ministr; autor ho v básni pouze zmiňuje
* Měsíček: promlouvá s Karlem Havlíčkem Borovským o Brixenu, o loučení s rodinou

Karel Havlíček (1821-1856)

* český básník období realismu, novinář, politik (příslušník 2. generace národních buditelů), ekonom, považovaný́ za zakladatele moderní české žurnalistiky, politické satiry, lit. kritiky a velký kritik habsburské monarchie
* založil vlastní noviny – národní noviny (1848, populární, 1849 zakázány), založil časopis – Slovan
* v roce 1848 po potlačení revoluce byl poprvé zatčen a několik dnů vězněn. Během té doby byl však zvolen poslancem do říšské sněmovny a národního výboru, takže měl vlastně imunitu
* psal epigram – krátké satirické básně
* na základě své novinářské činnosti byl zatčen a deportován do Brixenu (1851). Po návratu z Brixenu umírá na tuberkulózu. Jeho pohřeb se stává manifestací českých vlastenců a sjednocení.

**Díla:** Král Lávra, Epigramy, Obrazy Z Rus

**Literární kontext:**

v kontextu již završeného národního obrození\* tvořila tzv. 2. generace národních buditelů\*; z konkrétních literárních směrů je u nás stále aktuální realismus\* (často v rámci tzv. generace májovců\*, jíž začínají nahrazovat tzv. lumírovci); na realismus\* navazuje ve Francii nově vzniklý naturalismus; vycházejí i některá pozdní díla v rámci romantismu; k prolínání realismu\* a romantismu\* dochází v tzv. venkovské próze; REALISMUS\*: Božena Němcová (Babička), Jan Neruda (Arabesky), Gustave Flaubert (Paní Bovaryová, Citová výchova); VENKOVSKÁ PRÓZA: Karolína Světlá (Vesnický román, Kříž u potoka); ROMANTISMUS\*: Karel Jaromír Erben (Kytice); ROMANTICKÁ POEZIE: Vítězslav Hálek (Večerní písně)

**Další Autoři:**

* Karel Jaromír Erben … Kytice
* Karel Hynek Mácha … Máj
* Božena Němcová … Babička
* Josef Kajetán Tyl … Hony divých žen

**Děj:**

1. ZPĚV - promluva k měsíci
2. ZPĚV - probuzen policisty, nucen odejít do exilu
3. ZPĚV - přibližuje obsah soudního nařízení
4. ZPĚV - popis nátlaku, který na něj vyvíjí komisař Dedera
5. ZPĚV - loučení se s rodinou
6. ZPĚV - popis míst, která se mu vzdalují
7. ZPĚV - popis cesty přes Alpy i svých myšlenek
8. ZPĚV - problémy na voze; výsměch, satirické poznámky
9. ZPĚV - příjezd do Brixenu, kde Havlíček zůstává